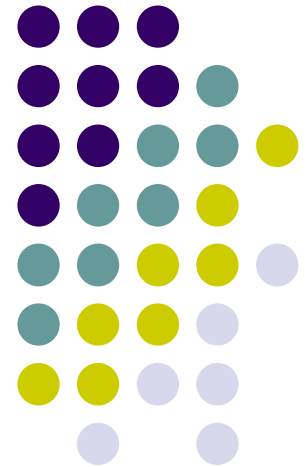


La psicomotricitat a l'escola:

La Pràctica psicomotriu

Bernard Aucouturier





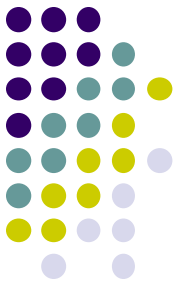
Escola Eduquem Per Créixer

Dr. Xavi Forcadell

 www.xaviforcadell.com

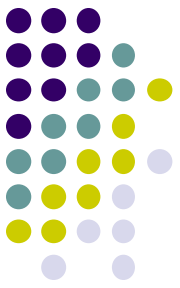
 Escola Eduquem per créixer

 @xaviforcadell 



Camí fet fins ara

- La història de la Psicomotricitat
- Definició i Especificitat
- Estructura Formació
- Sessió Formació Corporal
- Construcció del vostre propi Rol de Psicomotricista

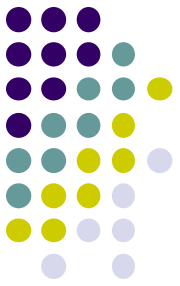


La Psicomotricitat a l'escola.

Diferents formes d'intervenció psicomotriu:

- Psicomotricitat relacional (Lapierre)
- Psicomotricitat vivenciada o Pràctica psicomotriu (Aucouturier)
- Psicomotricitat integral (Munianin)
- Educació Psicomotriu (UAB)
- * Institut Lóczy (Emmi Pikler)

La Pràctica Psicomotriu.



Objectiu principal:

Acompanyar i ajudar en la maduració global dels infants.

Parteix de *l'activitat espontània* de l'infant dins un marc espacial, temporal, amb un material determinat i amb la presència del psicomotricista.



La Pràctica Psicomotriu.

A partir de l'observació i comprensió de *l'expressivitat motriu* de l'infant (*com es manifesten i es relacionen amb el món que els envolta*), els psicomotricista ajusta la seva *intervenció* a les necessitats individuals i col·lectives, per acompanyar-los en el seu *desenvolupament*.

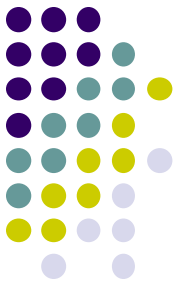
La sessió de psicomotricitat.



Preparació de la sala i de la sessió:

- S'ajusten als infants que la realitzaran.
- Materials específics per facilitar l'expressivitat motriu.
- Espai per als rituals d'entrada i de sortida.
- Espai per a la sensoriomotricitat i el joc.
- Espai per a la representació.

La sessió de psicomotricitat.

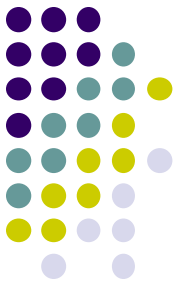


Seqüenciació temporal:

- Ritual d'entrada.
- Temps de joc.
- Representació.
- Ritual de sortida.

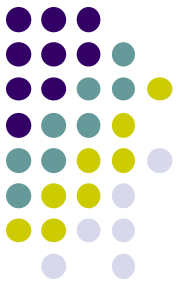
La durada de la sessió varia segons l'edat dels infants i el moment del curs en què es troben (45-90 minuts).

La sessió de psicomotricitat.



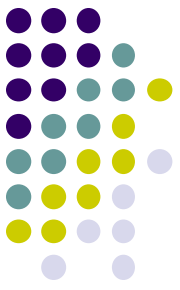
El dispositiu espaciotemporal:

- Facilita l'autonomia dels infants.
- Els proporciona seguretat, física i afectiva, que és una prioritat per al psicomotricista.



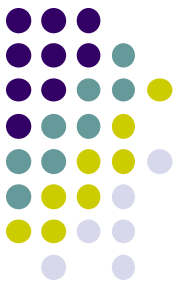
Parts de la sessió

- Ritual d'entrada
- Inici del joc
- Joc sensoriomotor
- Joc simbòlic
- Representació
- Ritual de sortida



Ritual d'entrada

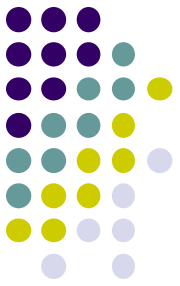
- És una referència estable i necessària per emmarcar la sessió i transmetre'ls seguretat.
- És un punt d'inici i de retrobament en el grup en què cada infant té l'oportunitat d'expressar-se.
- El psicomotricista els anima a crear projectes de joc, oferint possibilitats i ajudant-los a recordar les sessions anteriors.
- Els infants retenen el seu desig d'anar a jugar.



Inici del joc

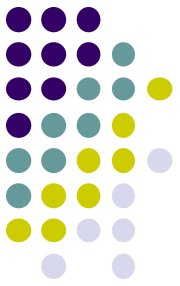
- Es sol destruir una muralla de coixins.
- Provoca una gran emoció i una descàrrega motriu, que pot afavorir una calma més ràpida.
- Aquesta destrucció pot proporcionar el plaer de “guanyar” a l’adult.
- És una forma lúdica de comprovar la seva capacitat de domini i afirmar la seva pròpia identitat.

Exploració motriu



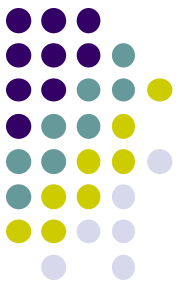
- El psicomotricista ha construït un espai que ofereix un ventall d'experiències amb diferents graus de dificultat, perquè puguin experimentar i modificar-lo amb seguretat.
- S'afavoreix la realització d'infininitats d'activitats sensorials i motrius fonamentals per al coneixement del propi cos, la construcció de la identitat i la conquesta de l'espai.

Exploració motriu



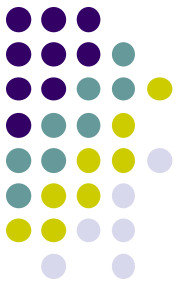
- La presa de consciència del cos, el seu control, utilització i expressió són el mitjà per a introduir-se a partir d'allò que és corporal en totes les àrees curriculars, estimulants i afavorint el desenvolupament de diferents tipus d'aprenentatge.
- És part del camí que va de l'acció al pensament.
- Es parteix de l'activitat motriu espontània de l'infant: cadascú té el seu propi moviment i crea la seva pròpia història motriu.

Joc simbòlic

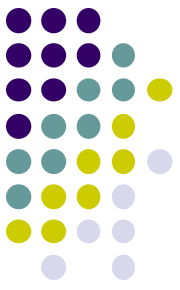


- Té una gran importància en el desenvolupament intel·lectual i emocional dels infants.
- Els permet obrir-se, dir-se i ser escoltats, i els ajuda a estructurar el seu llenguatge.
- Pot servir per resoldre conflictes.
- El psicomotricista acompanya el joc sense perdre de vista que és l'adult, gestionant les situacions, atenant les individualitats i garantint la seguretat física i afectiva del grup.

Representació

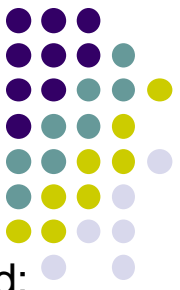


- Després de les vivències corporals i emocionals del joc, l'infant segueix expressant el seu món intern a partir de materials per al dibuix, la narració, el modelatge o la construcció, activitats que requereixen certa quietud corporal.
- S'afavoreix la metabolització de les emocions, facilitant-li la sortida de la sala, ja que les ha canalitzat cap al registre del pensament.



Ritual de sortida

- Es va al mateix espai del ritual d'entrada.
- És un moment de comiat i tancament.
- La paraula torna a ser la protagonista per parlar de les situacions viscudes a la sala. Les emocions s'assenten amb la paraula.
- Facilita el canvi a les següents activitats.
- També poden sorgir idees per continuar els seus jocs en properes sessions.



Bibliografía

- Arnaiz, P. (1988). *Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier*. Madrid: Seco Olea Ediciones S.L.
- Arnaiz, P.,; Rabadán, M.; Vives, I. (2008). *La Psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa* (2a ed.). Malaga: Ediciones Aljibe S.L.
- Aucouturier, B. (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia*. Madrid: Científico - Médica.
- Aucouturier, B., Darrault, I., Empinet i J.L. (1985). *La práctica psicomotriz. Reeduccion y terapia*. Barcelona: Científico Médica.
- Aucouturier, B. (1994). *El itinerario de la práctica psicomotriz*. Article presentat a la, Seminario de Psicomotricidad. Santa Cruz de Tenerife. ACAPSI.
- Aucouturier i Bernard. (1995). *La ayuda psicomotriz en la educació espacial*. Article presentat a la conferència En: Actas XII Jornadas de Práctica Psicomotriz: La ayuda psicomotriz., Barcelona: Escuela Municipal de Expresión y Psicomotricidad.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Graó.
- Llorca, M.; Ramos, V.; Sánchez, J.; Vega, A. (2002). *La Práctica Psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento* Màlaga: Aljibe.
- Sugrañes, E. i Àngel, M.A. (coords.). (2007). *La educación psicomotriz (3 – 8 anys). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico – práctico*. Barcelona: Graó.